Laure Favre-Kahn

Pianiste française au parcours international, Laure Favre-Kahn mène une carrière de soliste et de chambriste qui la conduit sur les scènes les plus prestigieuses, en France comme à l'étranger.

Formée au Conservatoire d'Avignon, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où elle obtient à seulement 17 ans un Premier Prix de piano à l'unanimité dans la classe de Bruno Rigutto.

Lauréate des Révélations classiques de l'Adami en 1999, elle enregistre dès l'âge de 20 ans son premier album consacré à Schumann, suivi d'un disque Chopin pour le label Arion. En 2001, elle remporte le Premier Prix du Concours International ProPiano à New York et donne la même année un récital au Carnegie Weill Hall. Elle est ensuite nommée *ProPiano Artist of the Year* et enregistre un album consacré à Reynaldo Hahn, salué par le *New York Times*.

Depuis, Laure Favre-Kahn se produit régulièrement en récital et avec orchestre, invitée par de nombreux festivals et salles de concert à travers le monde.

La musique de chambre occupe également une place essentielle dans son parcours. Depuis 2005, elle partage régulièrement la scène avec le violoniste Nemanja Radulović. Leur complicité musicale se prolonge au disque, notamment avec l'album *Baïka*, paru en 2018 chez Deutsche Grammophon, ainsi qu'avec un nouvel enregistrement consacré à Prokofiev, sorti en mars 2026 chez Warner Classics.

Attachée à faire dialoguer la musique avec d'autres formes d'expression artistique, Laure Favre-Kahn crée en 2013, au Festival d'Avignon, son propre spectacle, *Chopin Confidences*. Seule en scène, elle rend hommage au compositeur dans une création mêlant musique et théâtre, accompagnée par la voix de Charles Berling.

Sa discographie témoigne de la diversité de son répertoire et de sa curiosité artistique. Elle comprend notamment huit enregistrements réalisés en concert pour le label Transart Live, suivis en 2017 de l'album *Vers la flamme*, paru chez Naïve et unanimement salué par la presse.

En septembre 2024, elle publie son treizième album, *Dédicaces*, un programme riche et contrasté dans lequel elle a enregistré des œuvres choisies par des personnalités issues de différents horizons, comme Claude Lelouch, Daniel Harding, Jean-Jacques Sempé, Delphine Horvilleur…

Au printemps 2027 paraîtra son prochain album, consacré à la musique française à travers plusieurs siècles. Principalement dédié au piano solo, ce programme réunira également des artistes avec lesquels elle partage régulièrement la scène : le clarinettiste Pierre Génisson, la violoncelliste Astrig Siranossian et les mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan.

Parallèlement à sa carrière musicale, elle s'engage depuis 2004 auprès de l'association Caméléon, dont elle est la marraine et qui œuvre pour la protection des enfants victimes de maltraitance en France et aux Philippines.